

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma svolto durante l'anno scolastico 2023 - 2024

Classe:	3D
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	GHEZZI VALENTINA
Testo utilizzato:	G.Langella-P.Frare, <i>Amor mi mosse</i> vol 1 e 2, B. Mondadori; Dante Alighieri, <i>Commedia, Inferno</i> , Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	NOTE
LETTERATURA	
Le origini	<i>Pag. 8 e segg.</i>
La mentalità medievale I centri della cultura Dal latino al volgare Le prime testimonianze del volgare in Italia	
La nascita della letteratura romanza	<i>Pag 33 e segg.</i>
Lingua d'oc e d'oïl Le Chansons de geste: La <i>Chanson de Roland</i> Il romanzo cortese La lirica trobadorica e la fin'amor	
Le origini della letteratura italiana	
La poesia religiosa nell'Italia centrale	<i>Pag 68 e segg.</i>
Francesco d'Assisi, <i>Laudes creaturarum</i>	<i>Pag 73</i>
Jacopone da Todi, <i>Donna de Paradiso</i>	<i>Pag 78</i>
La Scuola siciliana	
Giacomo da Lentini, <i>Meravigliosamente</i>	<i>Pag 100</i>
Giacomo da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>	<i>Pag 104</i>
Cielo d'Alcamo, <i>Rosa fresca aulentissima</i>	<i>Pag 110</i>

I siculo-toscani: Bonagiunta Orbicciani, Guittone d'Arezzo	Pag 119
Lo Stilnovo: Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti	Pag 131
G. Guinizzelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>	Pag 144
G. Cavalcanti, <i>Tu m'hai sì piena di dolor la mente</i>	Pag 146
La poesia comico-realistica	Pag 161
R. Filippi, <i>Oi dolce mio marito Aldobrandino</i>	Pag 164
C. Angiolieri, <i>Tre cose solamente m'ènno in grado</i>	Pag 166
C. Angiolieri, <i>S'ifosse foco</i>	Pag 168
Dante Alighieri	Pag 190 e segg.
La vita	
Le opere	
Lettura, parafrasi e analisi di:	Pag 203
Vita nova, <i>Proemio</i>	Pag 205
Vita nova, <i>Il primo incontro con Beatrice</i>	Pag 225
Vita nova, <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>	Pag 235
Rome, <i>Guido, i'vorrei che tu e Lippo ed io</i>	Pag 236
Rime, <i>Così nel mio parlar vogli'esser aspro</i>	Pag 245
Rime, <i>La tenzone con Forese Donati</i>	Pag 250
Convivio, <i>Proemio</i>	Pag 261
De vulgari eloquentia, <i>la definizione di volgare illustre</i>	Pag 270
De monarchia, <i>I due poteri</i>	
<hr/>	
Francesco Petrarca	
La vita	
Le opere	
Lettura, parafrasi e analisi di:	Pag 459
Canzoniere, <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i>	Pag 465
Canzoniere, <i>Movesi il vecchierel canuto et bianco</i>	Pag 470
Canzoniere, <i>Solo e pensoso I più deserti campi</i>	Pag 479
Canzoniere, <i>Erano i capei d'oro a Laura sparsi</i>	Pag 482
Canzoniere, <i>Chiare, fresche et dolci acque</i>	Pag 528
Epistole, <i>L'ascesa al Monte Ventoso</i>	Pag 536
Epistole, <i>Alla posterità</i>	
<hr/>	
Giovanni Boccaccio	
La vita	
Le opere	

Lettura e analisi dal <i>Decameron</i> :	<i>Pag 600</i>
<i>Proemio</i>	<i>Pag 605</i>
<i>Una lieta brigata al tempo della peste</i>	<i>Pag 621</i>
<i>Ser Ciappelletto</i>	<i>Pag 633</i>
<i>Andreuccio da Perugia</i>	<i>Pag 657</i>
<i>Lisabetta da Messina</i>	<i>Pag 670</i>
<i>Federigo degli Alberighi</i>	<i>Pag 678</i>
<i>Madonna Oretta</i>	<i>Pag 689</i>
<i>Chichibio e la gru</i>	<i>Pag 699</i>
<i>Calandrino e l'elitropia</i>	<i>Classroom</i>
<i>Frate Cipolla</i>	<i>Classroom</i>
<i>L'apologo delle papere</i>	

L' Umanesimo (vol. 2)

P. Bracciolini, <i>La gioia e il valore della riscoperta dei classici</i>	<i>Pag 18</i>
Pico della Mirandola, <i>La dignità dell'uomo</i>	<i>Pag 24</i>
Lorenzo de' Medici, <i>Canzona di Bacco</i>	<i>Pag 83</i>
Angelo Poliziano, <i>l'mi trovai, fanciulle, un bel mattino</i>	<i>Pag 88</i>

Dante Alighieri, Commedia, Inferno

La struttura del poema
Le fasi compositive
L'universo dantesco
L'allegoria
I contenuti storici, culturali, filosofici e teologici
Inferno: lettura in classe, analisi e commento dei canti:
I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV

LABORATORIO DI SCRITTURA

Introduzione delle diverse tipologie previste per l'Esame di Stato:
A = analisi del testo
B = analisi e produzione di un testo argomentativo
C = tema argomentativo

NARRATIVA

Lettura domestica e analisi in classe dei romanzi:

F. Bonifacci, *Il giro della verità*

N. Uyangoda, *L'unica persona nera nella stanza*

H. Lee, *Il buio oltre la siepe*

A.Thomas, *The hate U give*

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO (tutta la classe)**Lettura dei seguenti romanzi:**

D. Mencarelli, *La casa degli sguardi*

V. Ardone, *Il treno dei bambini*

A.Tabucchi, *Sostiene Pereira*

G. Verga, *Vita dei campi*

Letteratura (sul vol. 2):

Studiare pagg. 10-21 (compreso 14-15), 23-25, 26-30, 33-35, 83-90 (ultimi argomenti svolti a giugno che saranno oggetto di verifica a settembre)

Produzione scritta:

- pag 87 vol. 2 es. 8
- svolgere le tre tracce fornite in fotocopia

Corsico, 7 giugno 2024

Gli alunni

.....

.....

L'insegnante
Valentina Ghezzi

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

