

# Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2023-2024

## Programma svolto durante l'anno scolastico

<b>Classe:</b>	<b>3B</b>
<b>Materia:</b>	<i>Lingua Inglese</i>
<b>Insegnante:</b>	<b>Roberta Vitale</b>
<b>Testi utilizzati:</b>	Mann, Taylore-Knowles, Optimise B2, MacMillan education Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli

## Argomenti previsti

<b>Unit</b>	<b>Grammar</b>	<b>Vocabulary</b>
<b>Unit 1</b> "Time on your hands"	<i>Countable and uncountable nouns, articles</i> <i>Quantifiers</i>	<i>Words connected with TV and cinema</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Collocations with do, have, make and take</i>
<b>Unit 2</b> "Learning about learning"	<i>Tenses (1): present/past simple, used to, would, be/get used to</i> <i>Tenses (2): present perfect simple, past perfect simple</i>	<i>Words connected with studying and learning</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Words + prepositions</i>
<b>Unit 3</b> "Invent and innovate"	<i>Tenses (3): continuous tenses</i> <i>Comparatives and superlatives</i>	<i>Words connected with manufacturing and tools</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Collocations with top and high</i>
<b>Unit 4</b> "Crime doesn't pay"	<i>Tenses (4): the future</i> <i>Conditionals (1): zero and first conditionals</i>	<i>Words connected with law and order</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Collocations with crime</i>
<b>Unit 5</b> "You win some, you lose some"	<i>Modals (1): ability, permission, advice/criticism, obligation</i> <i>Modals (2): degrees of certainty</i>	<i>Words connected with sports</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Words + prepositions</i>
<b>Unit 8</b> "The World Around Us"	<i>Conditionals: second, third and mixed</i> <i>Unreal past and past wishes</i>	<i>Words connected with environmental issues</i> <i>Words + prepositions</i> <i>Phrasal verbs</i>

La Unit 5 (*Modals (1): ability, permission, advice/criticism, obligation. Modals (2): degrees of certainty; Words connected with sports. Phrasal verbs. Words + prepositions*) è stata introdotta e spiegata agli studenti e proposta come lavoro estivo, da riprendere in settembre insieme.

<b>Literature</b>		
<b>The origins</b>	<i>The Iberians The Celts The Romans The Anglo-Saxons The Vikings</i>	<i>The epic poem and the elegy  Beowulf</i>
<b>The Middle Ages</b>	<i>The Norman conquest and feudalism Henry II, reforms and Becket Kings, Magna Carta and Parliament The Black Death and social changes in the 14th century</i>	<i>Medieval literature and drama  The ballad: Lord Randal  Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales: The General Prologue, The Wife of Bath, The Prioress</i>
<b>The Renaissance</b>	<i>The Tudors and Elizabeth I  The Reformation The Stuart dynasty The Commonwealth</i>	<i>The development of drama: drama as a literary genre  The Elizabethan Theatre</i>

Corsico, 4 giugno

I rappresentanti degli studenti:

.....

L'insegnante:

.....

.....  
N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

.....

## Indicazioni per le prove di recupero di settembre

### Argomenti fondamentali per la prova di recupero

Grammar: tutti gli argomenti affrontati durante l'anno. La verifica di recupero verterà in particolare sui tempi verbali.	Units da 1 a 4 + Unit 8
Literature: tutti gli argomenti affrontati.	Libro di testo

### Lavori consigliati per il recupero estivo

Su Classroom è pubblicato il materiale "Compiti estivi" con indicazioni del lavoro richiesto per l'estate.

### Esempi di prove di recupero

Le prove di recupero scritte sono in linea con le verifiche affrontate durante l'anno.

Il particolare, nella parte di letteratura conterranno esercizi delle seguenti tipologie:

► esercizi di completamento (uso dei tempi verbali)

es.: Fill in the blanks with the suitable form of the verb in brackets.

Sally .....(go) to the cinema yesterday night.

..... (Mary / study) French when she was at school?

► esercizi a scelta multipla ( due/ tre / quattro alternative)

es.: In the following sentences, choose the correct alternative.

Remember to buy some milk: there is *no / none / any* in the fridge

Can I have *the / some / any / ==* water, please?

► esercizi di formazione e trasformazione

es.: Ask questions about the following sentences using the words in brackets.

Mary usually goes to the cinema with her friends on Saturdays. (*who / where / when*)

es.: Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first one.

There are no books on the shelf.

There aren't ..... on the shelf.

► esercizi di completamento

es.: Fill in the blanks in the following sentences with a suitable word.

I went .....the supermarket to buy some milk.

Una parte sarà dedicata alla **letteratura** con una domanda aperta su uno degli argomenti affrontati. In orale si parlerà di letteratura.

L'insegnante:

.....

.....

