

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2023-24

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	3^ B
Materia:	LATINO
Insegnante:	Veronica Trivella
Testo utilizzato:	Cantarella Eva - Guidorizzi Giulio, Ad maiora , Volume 1 – Età arcaica e repubblicana, Einaudi Scuola A. Diotti - M.P. Ciuffarella, Mirum Iter , Grammatica e Lezioni 2

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA <ul style="list-style-type: none">• La nascita della letteratura latina• La fase preletteraria, testimonianze scritte, <i>Carmina</i>, <i>Laudationes</i>, <i>Annales</i>, le leggi delle XII tavole	Cantarella Eva - Guidorizzi Giulio, Ad maiora , Volume 1 – Età arcaica e repubblicana, Einaudi Scuola
L'ETÀ ARCAICA <ul style="list-style-type: none">• Teatro, epica, satira, storiografia• Roma e l'ellenismo: il circolo degli Scipioni• Livio Andronico e la traduzione artistica• Gneo Nevio• Ennio• Catone: <i>Origines</i>; <i>De agri cultura</i>, <i>il mos maiorum</i>. <ul style="list-style-type: none">• Plauto:<ul style="list-style-type: none">- Profilo autoreLettura in traduzione:<ul style="list-style-type: none">- <i>Miles gloriosus</i>, vv. 1-78, A caccia di elogi: il soldato fanfarone <ul style="list-style-type: none">• Terenzio:<ul style="list-style-type: none">- Una biografia incerta; e sei commedie superstiti; La psicologia dei personaggi; l'<i>humanitas</i>; la poetica, in particolare differenze rispetto a Plauto	Materiale fornito dall'insegnante (slide)

<p>Lettura in traduzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Adelphoe</i>, vv.26-77, Le idee progressiste del vecchio Micione <p>Lettura e analisi di una commedia integrale in traduzione, a scelta da parte di ogni studente: <i>Andria</i>, <i>Aulularia</i>, <i>Bacchides</i>, <i>Hecyra</i>, <i>Heunucus</i>, <i>Menaechmi</i>, <i>Mostellaria</i>, <i>Phormio</i></p>	<p>Edizione libera</p>
<p>L'ETÀ DI CESARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzazione storica • Cesare • La poesia neoterica e Catullo <p>AUTORI</p> <p>Testi analizzati in lingua originale:</p> <p>Cesare, <i>De bello gallico</i>, I,1, <i>Incipit</i> Cesare, <i>De bello gallico</i>, IV, 5 La leggerezza dei Galli Cesare, <i>De bello gallico</i>, V, 12, 1-6 Gli abitanti della Britannia Cesare, <i>De bello gallico</i>, VI,13, Il potere e la funzione deidruidi (italiano) Cesare, <i>De bello gallico</i>, VI,11, L'organizzazione politica dei Galli Cesare, <i>De bello gallico</i>, VII, 88, Il discorso di Critognato Cesare, <i>De bello gallico</i>, VII, 88, L'arrivo di Cesare ad Alesia Cesare, <i>De bello gallico</i>, VII,4, Vercingetorige Cesare, <i>De bello gallico</i>, VII,88, Alesia: la battaglia decisiva Cesare, <i>De bello civili</i>, <i>Incipit</i></p> <p>La resa di Vercingetorige secondo Plutarco, Floro, Dione Cassio</p> <p>Catullo, <i>Liber</i>, 1, Un libricino per Cornelio Catullo, <i>Liber</i>, 5, Vivere è amare Catullo, <i>Liber</i>, 7, Un numero infiniti di baci Catullo, <i>Liber</i>, 11, Dite a Lesbia che è finita Catullo, <i>Liber</i>, 5, Una passione sconvolgente Catullo, <i>Liber</i>, 85, Amore e odio Catullo, <i>Liber</i>, 101, Sulla tomba del fratello</p>	<p>Cantarella Eva - Guidorizzi Giulio, Ad maiora, Volume 1 – Età arcaica e repubblicana, Einaudi Scuola</p> <p>A. Diotti - M.P. Ciuffarella, Mirum Iter, Grammatica e Lezioni 2 (per la traduzione di alcuni testi)</p> <p>Materiale fornito dall'insegnante</p>

GRAMMATICA

I composti di *sum*
I verbi anomali: *volo, nolo, malo; eo, fero*
Fio e il passivo dei composti di *facio*
Edo e i verbi difettivi
Gerundio e gerundivo; perifrastica passiva
Le proposizioni complete: *quod, verba timendi, impedendi, recusandi e dubitandi*
La sintassi dei casi: nominativo, ablativo (alcuni verbi che reggono l'ablativo); genitivo di pertinenza.

A. Diotti - M.P. Ciuffarella,
Mirum Iter, Grammatica e
Lezioni 2

Materiale fornito
dall'insegnante (testi da
tradurre per esercitazioni)

Corsico, 7/06/2024

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

Indicazioni per il lavoro estivo per tutta la classe

- Prima di tradurre ogni versione è necessario ripassare in modo attento e approfondito gli argomenti grammaticali indicati nel riquadro sotto il titolo.
- Per ogni versione, come sempre, svolgere l'analisi del periodo e dei costrutti.

Da *Mirum iter 2* (se alcune sono già state svolte durante l'anno scolastico, rivedere l'analisi e tradurre la precedente o la successiva non ancora assegnate)

Pag. 126 n° 220 e 221

Pag.133 n° 222; pag. 134 n°224

Pag. 149 n° 230; pag. 150 n° 231

Pag. 162 n°236 con esercizi

Pag. 167 n° 240

Pp. 182-184 n°248, 249, 251

Pag. 191 n° 255

Lavori consigliati per il recupero estivo

- Esercizi per tutta la classe
- Rivedere tutte l'analisi di tutte le versioni di Cesare tradotte, sia sul libro di grammatica (pp. 414-415 T3 e T4, pag. 420 T7) sia sul libro di letteratura (vedi programma).

Tradurre le seguenti versioni:

Versioni pp. 124-125;

Versioni n° 225, 226, 228 pp. 142-143

Versione n° 229 pag. 149; n° 239 pag. 167; n° 247 pag. 182; n° 253 Pag. 190

Versioni guidate pag.418 T6, pp. 429-430 T5 e T6 (con esercizi da 1 a 9)

Esempi di prove di recupero

Prova scritta in due ore: traduzione di un testo di media lunghezza dal latino all'italiano (versione simile a quelle svolte durante l'anno scolastico).

La prova orale sarà simile all'ultima interrogazione sostenuta durante l'anno scolastico: contestualizzazione, analisi grammaticale dei testi di Cesare, autore (vita, opere, poetica, stile).