

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2023-2024

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	3 A
Materia:	<i>Lingua Inglese</i>
Insegnante:	Picoco Giovanni
Testi utilizzati:	Mann, Taylore-Knowles, Optimise B2, MacMillan education; Jordan, Fiocchi: <u>Grammar Files Gold, Trinity</u> <u>Whitebridge Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli</u>

Argomenti previsti

Unit	Grammar	Vocabulary
Unit 1 “Time on your hands”	<i>Countable and uncountable nouns, articles</i> <i>Quantifiers</i>	<i>Words connected with TV and cinema</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Collocations with do, have, make and take</i>
Unit 2 “Learning about learning”	<i>Tenses (1): present/past simple, used to, would, be/get used to</i> <i>Tenses (2): present perfect simple, past perfect simple</i>	<i>Words connected with studying and learning</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Words + prepositions</i>
Unit 9 (from Grammar Files Gold)	<i>The Passive: present simple and past simple; altri tempi e modi; forma passiva con i modali; costruzione personale; costruzione impersonale ed impersonale</i>	<i>Photocopies File 36 : A, B, C</i> <i>Phocopies File 37: A, B</i>

Literature		
The origins	<i>The Iberians</i> <i>The Celts</i> <i>The Romans</i> <i>The Anglo-Saxons</i>	<i>The epic poem and the pagan elegy</i> <i>Beowulf</i>

	<i>The Vikings</i>	
The Middle Ages	<i>The Norman conquest and feudalism</i> <i>Henry II, reforms and Becket</i> <i>Kings, Magna Carta and Parliament</i> <i>The Black Death and social changes in the 14th century</i>	<i>Medieval literature and drama</i> <i>The ballad: Lord Randal</i> <i>Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales: The opening of the Canterbury Tales, The Wife of Bath, The Prioress</i>
The Renaissance and the Puritan Age	<i>The Tudors and Elizabeth I</i> <i>The Reformation</i> <i>The Early Stuart dynasty</i> <i>The Civil War and the Commonwealth</i> <i>Renaissance and New Learning</i>	<i>The development of drama: drama as a literary genre</i> <i>The Elizabethan Theatre</i> <i>Christopher Marlowe: Doctor Faustus, Faustus's last monologue,</i> <i>The legend of Faust</i> <i>The sonnet: the Shakespearan sonnet:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Shall I compare thee</i> • <i>My mistress' eyes</i> W. Shakespeare: life: the dramatist: general features of Shakespearan play Romeo and Juliet <ul style="list-style-type: none"> • The prologue

Corsico, 5 giugno

I rappresentanti degli studenti:

.....

L'insegnante:

.....

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

Grammar: tutti gli argomenti affrontati durante l'anno. La verifica di recupero verterà in particolare sui tempi verbali.	Units da 1a 2 + Unit 9
Literature: tutti gli argomenti affrontati.	Libro di testo

Lavori consigliati per il recupero estivo

Si consiglia un ripasso accurato delle strutture grammaticali affrontate durante l'anno scolastico e le fotocopie assegnate. Leggere, svolgere esercizi e riassumere **Pride and Prejudice**, di J. Austen, adattamento di Jennifer Gascoigne, **B2.2, ed. Black Cat, ISBN 9788877547590**, Le indicazioni di lavoro verranno caricate anche sulla piattaforma Google Classroom

Esempi di prove di recupero

Le prove di recupero scritte sono in linea con le verifiche affrontate durante l'anno.

Il particolare, nella parte di letteratura conterranno esercizi delle seguenti tipologie:

► esercizi di completamento (uso dei tempi verbali)

es.: Fill in the blanks with the suitable form of the verb in brackets.

Sally..... (go) to the cinema yesterday night.

..... (Mary / study) French when she was at school?

► esercizi a scelta multipla (due/ tre / quattro alternative)

es.: In the following sentences, choose the correct alternative.

Remember to buy some milk: there is *no / none / any* in the fridge

Can I have *the / some / any / =* water, please?

► esercizi di formazione e trasformazione

es.: Ask questions about the following sentences using the words in brackets.

Mary usually goes to the cinema with her friends on Saturdays. (*who / where / when*)

es.: Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first one.

There are no books on the shelf.

There aren't on the shelf.

► esercizi di completamento

es.: Fill in the blanks in the following sentences with a suitable word. I went the supermarket to buy some milk.

Una parte sarà dedicata alla **letteratura** con una domanda aperta su uno degli argomenti affrontati. In orale si parlerà di letteratura.

L'insegnante:

.....