

Programma svolto durante l'anno scolastico

| | |
|--------------------------|--|
| Classe: | 2G |
| Materia: | Italiano |
| Insegnante: | Annabella Oranges |
| Testo utilizzato: | C. Savigliano, <i>Dal pensiero alle parole</i> , vol. A: morfologia, sintassi, comunicazione e lessico, Garzanti scuola <i>Pretesti poetici</i> : dispensa a cura di alcuni docenti del dipartimento di lettere del Liceo Vico di Corsico D. Ciocca – T. Ferri, <i>Narrami o musa</i> , Mondadori Scuola S. Fogliato, <i>Cittadini della lingua</i> , vol. B, Loescher A. Manzoni, <i>I Promessi sposi</i> , Mondadori Scuola (a c. di D. Ciocca e T. Ferri) |

Argomenti svolti

| ARGOMENTO | RIFERIMENTI |
|--|---|
| <p align="center">Grammatica – Analisi del periodo</p> <p>Le frasi indipendenti – dipendenti – incidentali La struttura del periodo complesso, coordinazione e subordinazione La forma delle subordinate: esplicite e implicite Le proposizioni subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa e interrogativa indiretta) Le proposizioni subordinate attributive o appositive (la proposizione relativa) Le proposizioni subordinate circostanziali (causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, condizionale e il periodo ipotetico)</p> | <p>C. Savigliano, <i>Dal pensiero alle parole</i> Unità 10</p> |
| <p align="center">Scrittura - L'argomentazione</p> <p>I requisiti dell'argomentazione, il <i>debate</i> e il metodo AREL</p> <p>Le caratteristiche del testo argomentativo, l'argomentazione, la progettazione, la stesura, la revisione</p> | <p>Materiale fornito dal docente</p> <p>S. Fogliato, <i>Cittadini della lingua</i>, pp. 274-293</p> |
| <p>Introduzione alla tipologia A dell'esame di stato</p> | <p>Cenni</p> |
| <p align="center">Poesia - Eneide</p> <p>Genesi e finalità dell'opera, contesto storico e culturale Virgilio: biografia e opere (cenni) Struttura dell'opera, temi e protagonisti</p> | <p>Ciocca – T. Ferri, <i>Narrami o musa</i></p> <p>pp. 364-366 p. 363 pp. 366-368</p> |
| <p>Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi Proemio (En. I vv. 1-33) Didone accoglie i profughi: il banchetto (En. I vv. 695-756) La caduta di Troia (En. II vv. 1-56; vv. 199-249) La fuga dalla città: Creusa (En. II vv. 705-804) La passione di Didone (En. IV vv. 1-55, 68-89)</p> | <p>T1 (pp. 372-375) T6 (pp. 384-387) T7 (pp. 388-393) T11 (pp. 398-401) T16 (pp. 416-419)</p> |

L'ultimo colloquio (En. IV vv. 296-361)
Enea consulta la Sibilla (En. VI vv. 42-155)

T18 (pp. 422-424)
T23 (pp. 445-449)

Prosa – I promessi Sposi

A. Manzoni, *I Promessi sposi*
XVI-XX

Il romanzo e il suo autore

Lettura e analisi dell'introduzione e dei capitoli I-XI, XIX-XXII

Antologia – Il linguaggio della poesia

Le caratteristiche e le parole della poesia; la comunicazione poetica: io lirico e interlocutore

I versi e il ritmo: fusione e scissione delle sillabe (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi)

Accenti ed effetti ritmici, le rime e il metro, versi sciolti e liberi, i diversi tipi di strofe (struttura metrica del sonetto e della canzone)

Le figure retoriche di suono (allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paronomasia)

Le figure retoriche di ordine (anastrofe, iperbato, anafora, epifora, chiasmo, climax, anticlimax, enumerazione)

Le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, sinestesia, sineddoche, metonimia, analogia, iperbole, antitesi, ossimoro, personificazione, apostrofe, litote, ellissi, perifrasi, apostrofe).

L'analisi del testo: lettura, parafrasi e commento

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:

G. Pascoli, *Rio Salto*, *L'assiuolo* e *X Agosto*

G. Leopardi, *Alla luna* e *L'infinito*

E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*, *Ho sceso, dandoti il braccio* e *Felicità raggiunta*

U. Saba, *A mia moglie*

U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*

Pretesti poetici
pp. 6-32, 42, 45, 49, 57,
66, 88-89, 99, 104-108

Materiale fornito dal
docente

Lettura integrale di alcuni romanzi

A. Oz, *Una pantera in cantina*

V.M. Manfredi, *L'ultima legione*

F. Uhlman, *L'amico ritrovato*

S. Hawking, *La chiave segreta dell'universo*

I. McEwan, *L'inventore dei sogni*

M. Miller, *La canzone di Achille*

S. Yagisawa, *I miei giorni alla libreria Morisaki*

L. May Alcott, *Piccole donne*

F. Dostoevskij, *Le notti*

Corsico, 07.06.2024

I rappresentanti degli studenti:

.....

.....

L'insegnante:

Annabella Oranges

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per il lavoro estivo di tutta la classe

Svolgere la lettura integrale dei seguenti testi:

A. Barbero, *Donne, madonne, mercanti e cavalieri. Sei storie medievali*

I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*

U. Eco, *Il nome della rosa*

M. Tobino, *Biondo era e bello*