

## Programma svolto

<b>Classe:</b>	<b>2 F</b>
<b>Materia:</b>	<b>SCIENZE SOCIALI</b>
<b>Insegnante:</b>	<b>Angela Argenzio</b>
<b>Testi utilizzati:</b>	V. Rega, M. Nasti <b>Essere Umani. Psicologia e metodologia della ricerca.</b> Zanichelli (edizione rossa) e E. Clemente, R. Danieli <b>Psicologia. Scoperta e ricerca,</b> ed. Paravia

	NOTE
<p><b>1. I processi cognitivi</b> (continua dal 1* anno)</p> <p>a) Dalla sensazione alla percezione. b) L'attenzione c) La memoria d) Le emozioni. Il tema delle emozioni è stato affrontato trasversalmente (es. gelosia dal saggio di Piero Angela)</p> <p><b>2. Le principali teorie della personalità:</b> Sigmund e Anna Freud, Jung e Adler</p> <p><b>3. Elementi di Metodologia di ricerca nelle scienze umane</b> anche attraverso tre ricerche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sondaggio sugli stereotipi di genere</li> <li>- Sugli effetti della prima impressione legata anche agli stereotipi</li> <li>- Sull'attenzione (l'esperimento del gorilla invisibile)</li> </ul> <p><b>4. Psicologia sociale</b></p> <p>Le relazioni umane nei luoghi di vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rapporto tra la persona e il contesto. Percezione e autopercezione Introduzione ai processi sociali di influenzamento sociale</li> <li>- Gli atteggiamenti</li> <li>- Gli stereotipi sociali e i pregiudizi: come nascono, come agiscono</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>Lettura e analisi di saggi di psicologia letti durante l'estate:</i>  <i>"Un antropologo su Marte" di O. Sacks</i>  <i>"Ti amerò per sempre" di P. Angela</i>  <i>più</i>  <i>"Freud, 7 lezioni sulla psicoanalisi", di V. Andreoli</i></p> <p>-----</p> <p>Film "Still Alice" (tema memoria)  Laboratorio "tre sensi più uno", Istituto dei Ciechi (tema percezione)  Film "Prendimi l'anima" sulla psicoanalisi e dintorni</p> <p>-----</p> <p><u><i>Brani e videolezioni di integrazione</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Brano di O. Sacks "Le allucinazioni: tra neurologia. Psicologia e antropologia"</i></li> <li>- <i>Brani "L'invenzione del passato nei falsi ricordi" e "Ricordare i nomi propri"</i></li> <li>- <i>La storia degli spettri, tratta da Bartlett</i></li> <li>- <i>La supermemoria e il caso di Giovanni Gaio</i></li> <li>- <i>Brano di O. Sacks: "l'uomo che scambio' sua moglie per un cappello"</i></li> </ul>	<p><i>Integrazione con slides, appunti e fotocopie; dispense e schede didattiche.</i></p> <p><i>NB Gli argomenti sono stati affrontati di volta in volta sui due testi secondo le indicazioni date in aula dalla docente</i></p>

- Videolezione QR "Una Nuova concezione della mente umana"
- Videolezione QR sulle teorie della personalità
- Su Freud <http://www.ovovideo.com/edipo/> il mito di edipo
- Brani "introduzione alla psicoanalisi", "l'lo servitor di tre padroni"; l'analisi dei sogni"; "La sessualità infantile", "Dimenticanze non casuali", La cura psicoanalitica"
- Brano: analisi di un caso di Anna Freud
- Sui tipi psicologici. Il test di personalità <https://www.ipermind.com/test-della-personalita/> e <https://www.16personalities.com/it/test-della-personalita-gratis>
- Sabina Spilrein: biografia, questioni
- Brano di Adler sul senso di inferiorità

## EDUCAZIONE CIVICA

### Macroargomento

**Stereotipi e pregiudizi**, in collaborazione/ integrazione con la prof.ssa Cecilia Borgatti (stereotipi culturali)

La docente ricorda che appunti, analisi di video, schede didattiche, dispense, ricerche, slides (alcuni rintracciabili sul registro elettronico e su classroom) costituiscono **materiale INTEGRATIVO e INDISPENSABILE all'acquisizione e alla padronanza degli argomenti anche ai fini del recupero dei debiti.**

Corsico, 29 maggio 2024

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

## Per le vacanze estive Per TUTTI (compreso chi ha giudizio sospeso)

Due saggi di introduzione all'antropologia:

1. **Una bella differenza. Alla scoperta della diversità del mondo**, di Marco Aime, ed. Einaudi

2. **Papalagi. Discorso del capo Tuiavii di Tiavea delle isole Samoa**

(Si trova anche in versione PDF in <http://www.gianfrancobertagni.it/materiali/varia/papalagi.pdf>)

### Indicazioni per le prove di recupero

**Argomenti fondamentali per la prova di recupero:**

PSICOLOGIA		RIFERIMENTI e INTEGRAZIONI NECESSARIE
<i>Unità dei libri di testi in adozione:</i> I processi cognitivi Le principali teorie della personalità Psicologia sociale	Sì approfondimenti <u>No saggi e film</u>	Libro di testo, appunti, letture di fine capitolo, dispense, video

### **Lavori consigliati per il recupero estivo**

A chi ha il debito si consiglia di riprendere gli esercizi di fine modulo. Molti di questi sono stati svolti e corretti durante l'anno scolastico

### **Esempi di prove di recupero**

La prova orale, che sarà sostenuta solo da\* alunni\* risultanti insufficienti agli scrutini di fine anno, sarà costituita da domande come per esempio: *la memoria, l'attenzione e le sue tipologie, i principi della Psicoanalisi, i meccanismi di difesa, definizione di stereotipo e pregiudizio, la comunicazione*

La docente ricorda che appunti, analisi di video e film, schede didattiche, ricerche, slides (alcuni rintracciabili sul registro elettronico e su classroom) costituiscono materiale INTEGRATIVO e INDISPENSABILE all'acquisizione e alla padronanza degli argomenti anche ai fini del recupero dei debiti.

### NB

entro il 21 giugno CONTROLLARE tutti la propria posta su Classroom, poiché potranno esserci comunicazioni personali su recuperi e debiti.

Prof. AArgenzio

L'insegnante:

.....Prof. Angela Argenzio.....

