

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2023-24

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	2E
Materia:	Disegno e Storia dell'arte
Insegnante:	Fabio Luce
Testo utilizzato:	Cricco e Di Teodoro, "Itinerario nell'arte" vol. 2, IV ed. arancione, Zanichelli Camerota, "Itinerario nel disegno", vol. 1, Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Disegno	
Proiezioni ortogonali	Camerota, sez. C, cap. 6
Ripresa dei concetti di base e procedura grafica	
Sezioni di solidi	
Sezione di solidi semplici con piani orizzontali, verticali e inclinati	
Sezioni di configurazioni di solidi	
Sezioni del cono: ellisse e parabola	
Proiezioni assonometriche	Camerota, sez. C, cap. 7
Assonometria ortogonale isometrica di segmenti, rette e piani	
Assonometria ortogonale isometrica di solidi semplici	
Assonometrie oblique: planometrica e cavaliera	
Assonometria planometrica di solidi semplici	
Assonometria planometrica di configurazione architettonica	
Assonometria cavaliera di solidi semplici	
Assonometria cavaliera di configurazione architettonica	
Storia dell'arte	
Arte etrusca: la città, i templi, le tombe. Le pitture funerarie. La scultura fittile e in bronzo.	Cricco Di Teodoro, cap.8
Arte romana: l'architettura dell'utile. Le tecniche costruttive e le tipologie edilizie. Terme, templi, anfiteatro: architetture esemplari. La domus, l'insula, la villa e il palazzo imperiale. Gli stili pompeiani. La scultura aulica e quella plebea.	Cricco Di Teodoro, cap.9
Arte della tarda romanità	Cricco Di Teodoro, cap.10
Arte paleocristiana	Cricco Di Teodoro, cap.10
L'architettura paleocristiana: la basilica e la sintassi architettonica	
Il mosaico e la scultura paleocristiana	
Arte bizantina	Cricco Di Teodoro, cap.10
Le architetture di Ravenna	
Mosaici e sculture ravennati	
Arte barbarica	Cricco Di Teodoro, cap.11
I Longobardi: Longobardia major e Longobardia minor	
Roma tra Longobardi e Carolingi	

La rinascenza carolingia a Milano	
Arte romanica	Cricco Di Teodoro, cap.12
Architettura: aspetti generali e sintassi architettonica	
Architettura romanica in Italia: Milano, Modena, Venezia, Firenze, Pisa e Bari	
Scultura romanica: i luoghi e i temi. Wiligelmo	
Pittura romanica: la pittura su tavola, la croce dipinta, l'affresco e il mosaico	
Arte gotica del Duecento	Cricco Di Teodoro, cap.13
Architettura: aspetti generali e sintassi architettonica	
Architettura gotica in Europa: il caso di Notre-Dame di Chartres	
Architettura gotica in Italia: Assisi, Padova, Firenze.	
Scultura gotica: Nicola Pisano, Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio	
Pittura gotica: Cimabue e Duccio di Buoninsegna	

Corsico, 08/06/2024

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Disegno	
Sezioni di solidi	Camerota, sez. C, cap. 6
Sezione di solidi semplici con piani orizzontali, verticali e inclinati	
Sezioni del cono: ellisse, parabola e iperbole	
Proiezioni assonometriche	Camerota, sez. C, cap. 7
Assonometria ortogonale isometrica di solidi semplici	
Assonometrie oblique: planometrica e cavaliera	
Assonometria planometrica di solidi semplici	
Assonometria cavaliera di solidi semplici	
Storia dell'arte	
Arte paleocristiana	Cricco Di Teodoro, cap.10
L'architettura paleocristiana: la basilica e la sintassi architettonica	
Arte bizantina	Cricco Di Teodoro, cap.10
Le architetture di Ravenna	
Mosaici e sculture ravennati	

Arte romanica	Cricco Di Teodoro, cap.12
Architettura: aspetti generali e sintassi architettonica	
Architettura romanica in Italia: Milano, Modena, Venezia, Firenze, Pisa e Bari	
Scultura romanica: i luoghi e i temi. Wiligelmo	
Arte gotica del Duecento	Cricco Di Teodoro, cap.13
Architettura: aspetti generali e sintassi architettonica	
Architettura gotica in Italia: Assisi, Padova, Firenze.	
Scultura gotica: Nicola Pisano, Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio	
Pittura gotica: Cimabue e Duccio di Buoninsegna	

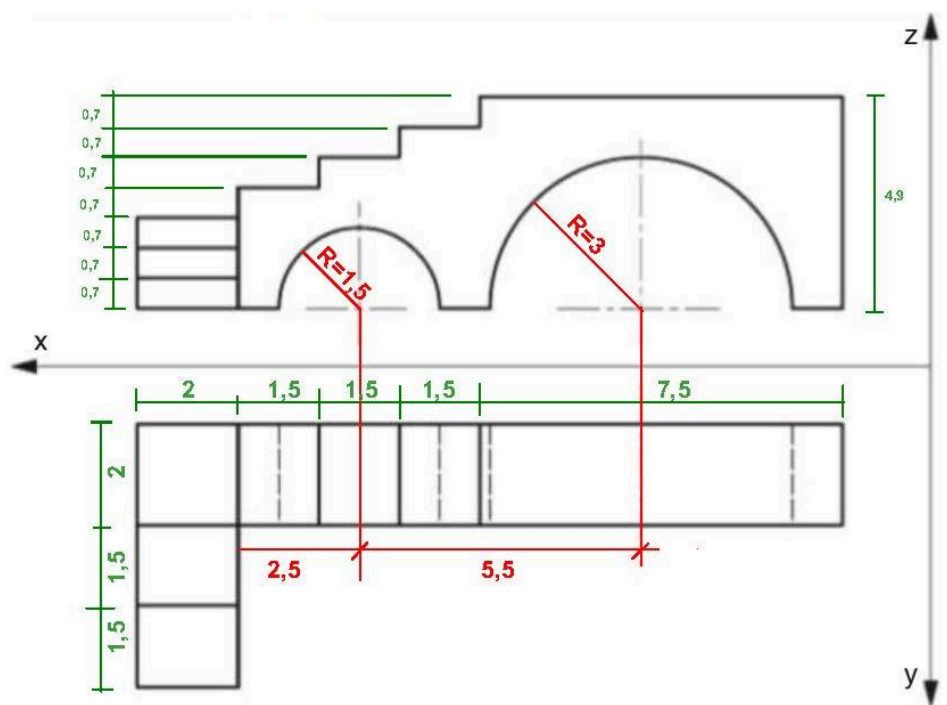
Lavori consigliati per il recupero estivo

Per il lavoro estivo si raccomanda di svolgere quanto segue.

Storia dell'arte. Leggere il cap. 14 relativo all'arte gotica del Trecento.

Disegno. Costruire l'assonometria ortogonale isometrica dell'oggetto in figura ricordandosi di raddoppiare tutte le misure e posizionando la terna assiale al centro dell'intero foglio.

Il compito sarà disponibile anche su Classroom.



Esempi di prove di recupero

La materia non prevede recupero tramite prova scritta.

L'insegnante:
Fabio Luce