

# Liceo “G.B. Vico” Corsico

## Programma svolto durante l’anno scolastico 2023-24

<b>Classe:</b>	<b>2^D</b>
<b>Materia:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Insegnante:</b>	<b>Monica Troiano</b>
<b>Testi utilizzati:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Poesia</u>: Panebianco: “Limpida meraviglia”, poesia e teatro, con percorso La letteratura delle origini. Zanichelli</li> <li>• <u>Grammatica</u>: C.Savigliano: “Dal pensiero alle parole”, edizioni Garzanti scuola; <u>Scrittura</u>: S. Fogliato, “Cittadini della lingua”.</li> <li>• <u>Epica</u>: D.Ciocca, T. Ferri: Il nuovo “Narrami o musa”, seconda edizione, A Mondadori scuola</li> <li>• <u>I Promessi sposi</u>: D.Ciocca, T. Ferri: I Promessi sposi, di A. Manzoni, ultima edizione, Mondadori scuola</li> </ul>

### Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<b>GRAMMATICA:</b>	Testo: “Dal pensiero alle parole”: grammatica
<b>Analisi logica:</b> ripasso dei complementi predicativi	
<b>Analisi del periodo:</b>	
<b>Il periodo: le proposizioni indipendenti e dipendenti</b>	
<b>La struttura del periodo</b>	
Le forme di coordinazione	
Le forme e i gradi di subordinazione	
<b>Le proposizioni subordinate complete:</b>	
soggettiva	
oggettiva	
dichiarativa	
interrogativa indiretta	
<b>Le proposizioni subordinate attributive o appositive</b>	
La proposizione relativa propria	
<b>Le proposizioni circostanziali:</b>	
finale	
causale	
consecutiva	
temporale	
concessiva	
relativa impropria	
modale, strumentale	
il periodo ipotetico	
<b>EPICA</b>	Testo: “Narrami o musa”
<i>Odissea</i> : completamento lettura I anno	
• La strage : Odisseo uccide Antinoo ed Eurimaco	T31 pag.346
• Il segreto del talamo	T32 pag.351
<u>Virgilio</u>	pag. 363

<i>Eneide</i>	pag. 364
• Il proemio e l'ira di Giunone	T1 pag. 372
• Polidoro	T 12 pag. 403
• La passione di Didone	T 16 pag. 416
• L'ultimo colloquio	T 18 pag. 422
• Il suicidio di Didone	T 19 pag. 426
• Negli inferi: Caronte- Cerbero- L'ombra di Didone	T 24 pag. 452
• I campi elisi: l'incontro con Anchise	T 26 pag. 468
• La spedizione di Eurialo e Niso	T 37 pag. 494
• La morte di Pallante	T 40 pag. 509
• Camilla	T 43 pag. 521
• Il duello finale di Enea e Turno	T 45 pag. 543
<i>I Promessi sposi</i>	Edizione Mondadori, commento di Ciocca Ferri
Il romanzo e il suo autore	Pag. XVI
Il falso manoscritto	Pag. 1
Lettura, analisi e commento	I, II, III, macrosequenza; IV macrosequenza (passi dai capitoli: 19-20-21-22-23- 24); V macrosequenza: temi- luoghi- personaggi (passi dal capitolo: 28-29) VI macrosequenza (la madre di Cecilia dal capitolo 34)
<b>POESIA</b>	Testo: L'analisi del testo poetico
La struttura del testo poetico Le caratteristiche della poesia Le parole della poesia L'io lirico e l'interlocutore. La comunicazione poetica Testo d'esempio: M-L.Spaziani, <i>E lui mi aspetterà nell'ipertempo</i>	
I versi e il ritmo Fusione e scissione delle sillabe Gli accenti ritmici e l'ictus Effetti ritmici Testo d'esempio: Vincenzo Cardarelli, <i>Autunno</i> Componimenti metrici Testo d'esempio: Giacomo Leopardi, <i>A Silvia</i> Francesco Petrarca, <i>Solo et pensoso</i>	
Le rime e il metro Versi sciolti e versi liberi Il metro. I diversi tipi di strofe	
Il linguaggio della poesia	<i>Unità A2</i>
Le parole della poesia	
I suoni	
Le figure foniche o di suono	
Il linguaggio figurato e le figure retoriche	

Le figure retoriche di significato Le figure d'ordine	
Testo d'esempio: Giosuè Carducci, <i>Pianto antico</i> G. D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> E. Montale, <i>Meriggiare pallido e assorto</i> U. Foscolo, <i>In morte del fratello Giovanni</i>	
<b>SCRITTURA</b>	Testo: "Cittadini della lingua"
Il testo argomentativo <u>Recupero delle competenze:</u> La coerenza e la coesione I mezzi anaforici I connettivi	
Lettura domestica delle seguenti opere: "Il rogo di Berlino", di H. Schneider "Il barone rampante", di I. Calvino	

Corsico, 6 giugno 2024

I rappresentanti degli studenti:  .....  .....	L'insegnante:  .....
--	----------------------------

**Compiti per tutta la classe: (per la consegna, seguire le indicazioni su classroom)**

Lettura dei seguenti libri:

- *Boccaccio racconta*; a cura di C. Di Iorio, I. Marcantonio, Loescher
- *Il giovane Holden*, di J. Salinger
- *Gli sdraiati*, di M. Serra
- Un libro a scelta autonoma (recensione su power point da presentare alla classe)

*Promessi sposi*: leggere la sintesi della 6<sup>a</sup> macrosequenza e i capitoli

- **35** (da riga 114 a pag. 709 fino alla fine del capitolo);
- **36** (da riga 458 pag. 733 fino alla fine del capitolo)

Si consigliano i seguenti esercizi sul libro "*Boccaccio racconta*" (lavoro facoltativo)

4 pag. 58

6 pag. 91

4 pag. 143

Scrittura:

- Esercizi sul libro "I Promessi sposi" a pag. 719: 7-8-9-10 (facoltativo: Proposta di scrittura: Padre Cristoforo al Lazzaretto)
- Tracce sul libro di poesia (si consiglia di svolgere questi compiti nei giorni precedenti l'inizio del nuovo anno scolastico, perché gli argomenti sono propedeutici al programma di terza)
  - leggi il brano di L. Tomasin "Latino e lingue romanze" a pag. 536, quindi svolgi gli esercizi a pag. 538 dall'1 al 9
  - leggi il brano di F. Cardini "Il cavaliere cristiano" a pag. 566, quindi svolgi gli esercizi dall'1 al 9 a pag. 569

Corsico, 17 giugno 2024

L'insegnante:  
Monica Troiano

.....

