

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma svolto durante l'anno scolastico 2023 - 2024

Classe:	2 B
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	GHEZZI VALENTINA
Testo utilizzato:	C. SAVIGLIANO, <i>Dal pensiero alle parole</i> , Garzanti Scuola; S. FOGLIATO, <i>Cittadini della lingua B</i> , Loescher; D. CIOCCA, T. FERRI, <i>Narrami o musa – Nuova edizione</i> , A. Mondadori Scuola; B.PANEBIANCO, <i>Limpida meraviglia-Poesia</i> , Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	NOTE
GRAMMATICA	
La sintassi del periodo	<i>Ripasso della morfologia e della sintassi della frase semplice</i>
La struttura della frase complessa	
Le forme di coordinazione	
Le forme e i gradi della subordinazione	
Le proposizioni subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa	
La subordinata relativa propria e impropria	
Le subordinate circostanziali: temporale, causale, finale, consecutiva, modale, strumentale, concessiva, comparativa	
La proposizione condizionale e il periodo ipotetico	

EPICA

L'Odissea

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani:

T27: Eumeo

T29: Argo, il cane di Odisseo

T30: Euriclea

T31: La strage

L'Eneide

Virgilio, il contesto storico, la genesi, il titolo, il mito e la storia, la struttura, i personaggi, il fine encomiastico, lo stile

Lettura, parafrasi, analisi dei seguenti brani:

T1: Il proemio

T7: La caduta di Troia

T11: La fuga dalla città

T13: Le Arpie

T16: La passione di Didone

T19: Il suicidio di Didone

T24: Negli Inferi

T26: I Campi Elisi

T37: La spedizione di Eurialo e Niso

T43: La vergine Camilla

T45: La morte di Turno

ANTOLOGIA

PROSA

Lettura, analisi e commento de *I promessi sposi*

Biografia di Alessandro Manzoni

Il contesto storico

Il romanzo storico, le fonti

La struttura narrativa

Il sistema dei personaggi

Le scelte linguistiche

Uscite didattiche di approfondimento del romanzo manzoniano: "Fattore Y" al Centro Asteria e Passeggiata a Milano "Sulle orme di Renzo"

Lettura e analisi dei seguenti capitoli:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 19, 34

Sintesi dei restanti capitoli e visione di alcuni brani del film tv del 1989 di S. Nocita

POESIA

Il verso

Il ritmo

La rima

Le strofe

Le figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea

Le figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, climax, enumerazione, antitesi, ossimoro, poliptoto

Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sinestesia, sineddoche, metonimia, iperbole, preterizione

Lettura ed analisi di testi poetici di epoche ed autori diversi

Introduzione all'analisi del testo poetico

LABORATORIO DI SCRITTURA

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

Introduzione all'analisi del testo letterario (in prosa e in poesia)

NARRATIVA

Lettura domestica e analisi in classe dei seguenti romanzi:

G. Bassani, *Gli occhiali d'oro*

G. Klima, *Continua a camminare*

N. Ammaniti, *Io e te*

Indicazioni per il lavoro estivo (tutta la classe)

LETTURA DEI SEGUENTI ROMANZI:

K. Hosseini, *Mille splendidi soli*

D. Mencarelli, *La casa degli sguardi*

B. Oliver, *The Loop*

G. Verga, *Vita dei campi*

ANTOLOGIA

Leggere pag. 172-174 e svolgere tutti gli esercizi (1-14) sul quaderno

Leggere pag. 192-193 e svolgere tutti gli esercizi (1-8) sul quaderno

Leggere pag. 270-274 e svolgere tutti gli esercizi (1-14) sul quaderno

Leggere pag. 289 e svolgere gli esercizi da 1 a 5 sul quaderno

Leggere pag. 292 e svolgere gli esercizi da 1 a 10 sul quaderno

Corsico, 7 giugno 2024

Gli alunni

.....
.....

L'insegnante
Valentina Ghezzi

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

