

# Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2023/24

## Programma svolto durante l'anno scolastico

<b>Classe:</b>	2A
<b>Materia:</b>	<i>Disegno e Storia dell'arte</i>
<b>Insegnante:</b>	Eloisa Prestipino
<b>Testo utilizzato:</b>	Cricco G., Di Teodoro <i>Itinerario nell'arte</i> (versione arancione), Vol. 1 e 2. - Zanichelli Editore F. Camerota, <i>Itinerario nel disegno</i> , vol. 1 - Zanichelli Editore

### Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<b>Disegno</b>	
Ripresa dei concetti base delle proiezioni ortogonali	<i>Camerota</i> , Vol 1 cap. 6
Proiezioni ortogonali di solidi inclinati	
Sezioni di solidi semplici con piani paralleli o inclinati ai piani del triedro.	
Proiezioni assonometriche	<i>Camerota</i> , Vol 1 cap. 7
Assonometria ortogonale isometrica Assonometria di solidi semplici e complessi	
Assonometria ortogonale isometrica di una composizione di solidi complessi	
Assonometrie oblique: cavaliere e militare Assonometria di solidi semplici	
Assonometria di un manufatto architettonico	
<b>Storia dell'arte</b>	
Roma. L'arte dell'utile.	<i>Cricco, di Teodoro</i> Vol 1, cap 9
Tecniche costruttive – città e territorio	<i>Cricco, di Teodoro</i> Vol 1, cap 9
Architettura pubblica e privata	
Costruzioni onorarie e celebrative del potere	<i>Cricco, di Teodoro</i> Vol 1, cap 9
L'arte della tarda romanità.	<i>Cricco, di Teodoro</i> Vol 2, cap 9
La scultura	

L'arte paleocristiana. L'architettura paleocristiana.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 2, cap 9</i>
Il mosaico.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 2, cap 9</i>
L'arte a Ravenna. Da Galla Placidia a Giustiniano.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 2, cap 9</i>
I Longobardi e la Rinascenza carolingia.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 2, cap 10</i>
Caratteri generali dell'architettura romanica.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 2, cap 11</i>
L'architettura romanica in Italia.  S.Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena, Duomo di Pisa e San Marco a Venezia.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 2, cap 11</i>
La scultura romanica. Wiligelmo.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 2, cap 11</i>
L'architettura gotica: tecniche e scultura architettonica  La Francia culla della nuova architettura	<i>Cricco, di Teodoro Vol 2, cap 12</i>
La scultura gotica in Italia: Benedetto Antelami, Nicola e Giovanni Pisano	<i>Cricco, di Teodoro Vol 2, cap 12</i>
Il Gotico internazionale Il Duomo di Milano	<i>Cricco, di Teodoro Vol 3, cap 14</i>

Corsico, 05/06/2024

I rappresentanti degli studenti:

.....  
.....

L'insegnante:  
Eloisa Prestipino

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

## Indicazioni per le prove di recupero di settembre

### **Argomenti fondamentali per la prova di recupero**

<b>ARGOMENTO</b>	<b>RIFERIMENTI</b>
<b>Disegno</b> Sezioni di solidi semplici con piani paralleli, ortogonali o inclinati ai piani del triedro.	<i>Camerota</i> , Vol 1 cap. 6
Assonometria ortogonale isometrica di una composizione di solidi	<i>Camerota</i> , Vol 1 cap. 7
<b>Storia dell'arte</b> L'architettura paleocristiana.	<i>Cricco, di Teodoro</i> Vol 2, cap 9
L'architettura romanica in Italia. S.Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena e il Duomo di Pisa.	<i>Cricco, di Teodoro</i> Vol 2, cap 11
L'architettura gotica: terminologia architettonica	<i>Cricco, di Teodoro</i> Vol 2, cap 12

### **Lavori consigliati per il recupero estivo**

#### **Disegno**

Tavola 1: Sezioni di solidi semplici con piani paralleli o inclinati ai piani del triedro.

(Esempio esercizio 6.28 e 6.30, pp. 305,6 capitolo 6)

Tavola 2: Assonometria isometrica di solidi semplici variamente disposti nello spazio

### **Esempi di prove di recupero**

La disciplina non prevede una prova scritta di recupero ma in sede di prova orale sarà chiesto di illustrare il procedimento degli esercizi preparati in Tavola 1 e 2.

Per quanto riguarda storia dell'arte sarà richiesto di:

- Saper analizzare le opere e confrontarle tra loro usando un linguaggio adeguato (es. Basilica di S.Ambrogio, Duomo di Modena, Duomo di Pisa..)
- Saper inquadrare le opere a livello storico-cronologico (es. "a quale epoca appartengono queste opere/monumenti?")
- Conoscere e saper descrivere le principali tipologie dell'architettura antica e

paleocristiana, romanica e gotica (“quali sono gli elementi costitutivi, in pianta e in alzato, la basilica paleocristiana etc?”)

L'insegnante:  
Eloisa Prestipino

.....