

# Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2023-24

## Programma svolto durante l’anno scolastico

<b>Classe:</b>	1^M
<b>Materia:</b>	Italiano
<b>Insegnante:</b>	Daniela GRAFFIGNA
<b>Testo utilizzato:</b>	P. BARATTER, P. ITALIA, <i>La bella lingua</i> , Editrice La Scuola; D. CIOCCA, T. FERRI, <i>Narrami o musa</i> , A. Mondadori Scuola; B. PANEBIANCO, S. FRIGATO, C. BUBBA, A. VARANI, <i>Limpida meraviglia Narrativa</i> , Zanichelli

### Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<b>GRAMMATICA</b>	
Accento, ortografia, punteggiatura	<i>Teoria ed Esercizi</i> , parte 1.2;
Il verbo	<i>Teoria ed Esercizi</i> , parte 3, cap. 1
I pronomi personali complemento e riflessivi; le funzioni del “si”	<i>Teoria ed Esercizi</i> , parte 3, cap. 5, § 2
I pronomi relativi e le funzioni del “che”	<i>Teoria ed Esercizi</i> , parte 3, cap. 5 § 7
La frase minima e la frase semplice; argomenti e complementi circostanziali; il sintagma; le frasi marcate	<i>Teoria ed Esercizi</i> , parte 4 cap. 1
Soggetto e predicato	<i>Teoria ed Esercizi</i> , parte 4 cap. 2
I complementi della frase	<i>Teoria ed Esercizi</i> , parte 4 cap. 4 §§ 1 e 2
Il riassunto	<i>Comunicazione e scrittura</i> , parte 3, cap. 1 § 3
<b>EPICA</b>	
Che cosa è l’epica	Slide su Classroom
Il mito di Prometeo	Slide su Classroom
Virgilio, vita e opere	<i>Narrami o Musa</i> , pg. 363
<i>Eneide</i> : struttura e contenuto	<i>Narrami o Musa</i> , pgg. 364-68
Riassunto dei libri 1-4	<i>Narrami o Musa</i> , pgg. 369-71
Lettura, parafrasi e commento dei testi contrassegnati nel libro di testo rispettivamente con le sigle T1, T2, T4, T6, T7, T10, T11, T12, T13, T18, T19, T20	
Riassunto dei libri V-VI	<i>Narrami o Musa</i> , pgg. 434-35
Lettura, parafrasi e commento dei testi contrassegnati nel libro di testo rispettivamente con le sigle T23, T24, T26	
“La spedizione di Eurialo e Niso”	T37
<b>ANTOLOGIA</b>	
La storia e il racconto	<i>Limpida meraviglia</i> , pagg. 6-9

Le sequenze	<i>Limpida meraviglia</i> , pagg. 14-16, esclusa "La struttura narrativa"
Il tempo e lo spazio	<i>Limpida meraviglia</i> , pagg. 48-53
Il narratore e il punto di vista	<i>Limpida meraviglia</i> , pagg. 116-19; 124-26
Le venti regole per chi scrive romanzi poliziesci	<i>Limpida meraviglia</i> , pagg. 422-25
L'Italia del boom: economia e ambiente	<i>Limpida meraviglia</i> , pagg. 570-71
<u>Testi letti in classe</u>	
<i>Il gorgo</i>	<i>Limpida meraviglia</i> , pagg. 34-36
<i>Quattordici</i>	<i>Limpida meraviglia</i> , pagg. 83-84
<i>Marta</i>	<i>Limpida meraviglia</i> , pag. 127
<i>Per me è l'angolo più tranquillo</i>	<i>Limpida meraviglia</i> , pagg. 130-32
<i>Percorso</i>	<i>Limpida meraviglia</i> , pagg. 136-37
<i>Le deduzioni di Sherlock Holmes</i>	<i>Limpida meraviglia</i> , pagg. 431-34
<i>Qualcuno non si diverte</i>	<i>Limpida meraviglia</i> , pagg. 438-39
<i>Ritratto su misura</i>	<i>Limpida meraviglia</i> , pagg. 564-65

Lettura integrale dei seguenti testi:

M. DOODY, *Aristotele e il giavellotto fatale*

I. CALVINO, *Marcovaldo*

F. FADIGATI, *Ti aspetterò alla fine del mondo* (incontro online con l'autore)

A. C. DOYLE, *Il mastino dei Baskerville*

Corsico, 07.06.2024

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

## **Indicazioni per i promossi**

Leggere i seguenti testi:

1. M. HADDON, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*
2. A. TAVECCHIO, *Il ragazzo che nacque due volte*

Eseguire almeno 5 dei riassunti assegnati agli allievi con il giudizio sospeso.

## **Indicazioni per le prove di recupero di settembre**

### **Argomenti fondamentali per la prova di recupero**

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Accento, ortografia, punteggiatura	<i>Teoria ed Esercizi</i> , parte 1.2;
Il verbo	<i>Teoria ed Esercizi</i> , parte 3, cap. 1
I pronomi personali complemento e riflessivi; le	<i>Teoria ed Esercizi</i> , parte 3, cap. 5,

funzioni del “si”	§ 2
I pronomi relativi e le funzioni del “che”	<i>Teoria ed Esercizi</i> , parte 3, cap. 5 § 7
La frase minima e la frase semplice; argomenti e complementi circostanziali; il sintagma; le frasi marcate	<i>Teoria ed Esercizi</i> , parte 4 cap. 1
Soggetto e predicato	<i>Teoria ed Esercizi</i> , parte 4 cap. 2
I complementi della frase	<i>Teoria ed Esercizi</i> , parte 4 cap. 4 §§ 1 e 2
Il riassunto	<i>Comunicazione e scrittura</i> , parte 3, cap. 1 § 3
Virgilio, vita e opere	<i>Narrami o Musa</i> , pg. 363
<i>Eneide</i> : struttura e contenuto	<i>Narrami o Musa</i> , pgg. 364-68
Riassunto dei libri 1-4	<i>Narrami o Musa</i> , pgg. 369-71
Lettura, parafrasi e commento dei testi contrassegnati nel libro di testo rispettivamente con le sigle T1, T2, T6, T7, T10, T12, T18, T19, T20	
Riassunto dei libri V-VI	<i>Narrami o Musa</i> , pgg. 434-35

### Lavori consigliati per il recupero estivo

1. Ripassare gli argomenti fondamentali indicati nello schema precedente
2. Grammatica:
  - ess. di riepilogo sul verbo (da pag. 114 a pag. 125, n° 200 – esclusi gli ess. 193 e 194 – e ess. 222, 223 pgg 128-29);
  - es. 85, pag. 219; es. 90, pag. 221;
  - ess. alle pgg. 299-300
3. Sul volume di grammatica *Leggere per saper scrivere*, eseguire i riassunti dei racconti alle pgg. 48, 50, 70, 72, 78, 94, 98, 124, 133.

### Esempi di prove di recupero

La prova di recupero sarà articolata in tre parti:

- riassunto di un racconto
- alcuni esercizi di grammatica, del tipo di quelli assegnati nelle verifiche in classe (analisi e trasformazione di voci verbali, individuazione di soggetto e complemento oggetto, riconoscimento funzione dei pronomi, riconoscimento uso e funzioni del “che”)
- alcune domande sull’*Eneide*, sul modello di quelle assegnate durante la verifica in classe

L’insegnante

.....Daniela GRAFFIGNA.....