

# Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2023-2024

## Programma svolto durante l'anno scolastico

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Classe:</b>           | 1 F  |
| <b>Materia:</b>          | ITALIANO   |
| <b>Insegnante:</b>       | Salvatore Colace   |
| <b>Testo utilizzato:</b> | <b>P. Baratter, P. Italia, <i>La bella lingua</i>, Editrice La Scuola</b><br><b>Panebianco, Frigato, Bubba, Varani, <i>Limpida meraviglia Narrativa</i>, Zanichelli</b><br><b>D.Ciocca, T.Ferri, <i>Il nuovo Narrami o musa</i>, A. Mondadori scuola</b> |

### Argomenti svolti

| <b>ARGOMENTO</b>  | <b>RIFERIMENTI</b>   |
|---|--|
| <b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elisione e troncamento, l'ortografia, la punteggiatura (pagg. 27 – 37)</li><li>✓ Che cos'è il verbo; il verbo e le sue forme; le coniugazioni; la persona e il numero; il modo; il tempo; l'indicativo; il congiuntivo; il condizionale; l'imperativo; l'infinito; il participio; il gerundio; verbi transitivi ed intransitivi; forma attiva, passiva e riflessiva; verbi personali ed impersonali; verbi predicativi e copulativi; verbi ausiliari; verbi servili, fraseologici e causativi; paradigma di essere, avere, della 1° coniugazione, della 2° coniugazione, della 3° coniugazione attiva, passiva e riflessiva (pagg. 68 – 106)</li><li>✓ L'aggettivo: i gradi di intensità degli aggettivi qualificativi (pagg. 145 – 147)</li><li>✓ Il pronome: la funzione dei pronomi, i pronomi personali e i pronomi riflessivi, i pronomi personali in funzione di soggetto, i pronomi personali in funzione di complemento, i pronomi relativi (pagg. 161 – 169 e pagg. 175 – 176)</li><li>✓ Le congiunzioni coordinanti (pagg. 203 - 205)</li><li>✓ Il soggetto: funzione, caratteristiche, posizione, il soggetto sottinteso e mancante (pagg. 234 – 237)</li><li>✓ Il predicato: il predicato verbale, il predicato nominale, il predicato con i verbi copulativi (pagg. 237 – 240)</li><li>✓ L'attributo e l'apposizione (pagg. 246 – 247)</li><li>✓ Cosa sono i complementi; complementi diretti ed indiretti (pagg. 252 – 253)</li><li>✓ Il complemento oggetto (pag. 255)</li><li>✓ Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto (pagg. 256 – 257)</li><li>✓ Il complemento di specificazione (pag. 257)</li><li>✓ Il complemento di denominazione (pag. 258)</li><li>✓ Il complemento di materia (pag. 258)</li><li>✓ Il complemento partitivo (pag. 259)</li><li>✓ Il complemento di abbondanza e privazione (pag. 259)</li><li>✓ Il complemento di termine (pag. 260)</li><li>✓ Il complemento di argomento (pag. 261)</li><li>✓ I complementi di luogo (pagg. 261 – 263)</li><li>✓ I complementi di tempo (pagg. 264 – 265)</li><li>✓ I complementi di agente e di causa efficiente (pagg. 265 - 266)</li></ul> | Le pagine indicate fanno riferimento al volume LA BELLA LINGUA, Grammatica della lingua italiana, TEORIA |

---

**Antologia**

- ✓ La storia ed il racconto (fabula ed intreccio; alterare la storia)
- ✓ Le sequenze; la struttura narrativa
- ✓ Il tempo; le forme della durata narrativa
- ✓ I personaggi (il sistema dei personaggi; la presentazione dei personaggi; la caratterizzazione dei personaggi; il personaggio tipo ed il personaggio individuo)
- ✓ Il narratore ed il punto di vista (l'autore ed il narratore; i tipi di narratore);
- ✓ Lo stile (discorsi e pensieri dei personaggi; le scelte linguistiche e retoriche)
- ✓ I generi letterari

Lettura ed analisi di testi narrativi di generi ed autori diversi

---

**Epica**

- ✓ Introduzione su Omero e sulla questione omerica
- ✓ Le caratteristiche dell'Iliade
- ✓ Le caratteristiche dell'Odissea

Lettura ed analisi di:

- ✓ Iliade, *Proemio*
  - ✓ Iliade, *Crise ed Agamennone*
  - ✓ Iliade, *Achille si scontra aspramente con Agamennone*
  - ✓ Iliade, *Odisseo e Tersite*
  - ✓ Iliade, *Ettore e Andromaca*
  - ✓ Iliade, *La morte di Ettore*
  - ✓ Odissea, *Proemio*
  - ✓ Odissea, *Nella terra dei Ciclopi*
  - ✓ Odissea, *L'incontro con Agamennone*
  - ✓ Odissea, *Le Sirene*
  - ✓ Odissea, *Scilla e Cariddi*
- 

**Didattica della scrittura**

- ✓ La coesione testuale (pag. 12)
  - ✓ La coerenza testuale (pag. 13)
  - ✓ Il tema (pag. 79)
  - ✓ Come si scrive un tema (pagg. 80 – 87)
  - ✓ Caratteristiche del testo argomentativo (pagg. 141 – 146)
- 

Le pagine indicate fanno riferimento al volume LA BELLA LINGUA, Grammatica della lingua italiana, COMUNICAZIONE E SCRITTURA

---

**Lettura domestica ed analisi di**

- ✓ Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
  - ✓ Gabriele Clima, *Continua a camminare*
- 

Corsico, 03 giugno 2024

I rappresentanti degli studenti:

.....

.....

L'insegnante:

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

## **Indicazioni per il lavoro estivo per tutta la classe**

Ripasso sistematico del programma di grammatica svolto.

Lettura dei seguenti romanzi:

- ✓ David Grossmann, *Qualcuno con cui correre*
- ✓ Luca Canali, *Luca Canali racconta l'Eneide*

Svolgimento dei temi le cui tracce saranno caricate su classroom il giorno 10 giugno 2024

## **Indicazioni per le prove di recupero di settembre**

### **Argomenti fondamentali per la prova di recupero**

| <b>ARGOMENTO</b>  | <b>RIFERIMENTI</b> |
|---|--------------------|
| <b>Grammatica:</b> tutti gli argomenti presenti nel programma svolto  | Vedi sopra         |
| <b>Narrativa:</b> tutta la parte teorica di narratologia: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La storia ed il racconto (fabula ed intreccio; alterare la storia)</li><li>✓ Le sequenze; la struttura narrativa</li><li>✓ Il tempo; le forme della durata narrativa</li><li>✓ Lo spazio</li><li>✓ I personaggi (il sistema dei personaggi; la presentazione dei personaggi; la caratterizzazione dei personaggi; il personaggio tipo ed il personaggio individuo)</li><li>✓ Il narratore ed il punto di vista (l'autore ed il narratore; i tipi di narratore);</li><li>✓ Lo stile (discorsi e pensieri dei personaggi; le scelte linguistiche e retoriche)</li></ul> |                    |
| <b>Didattica della scrittura:</b> tutti gli argomenti presenti nel programma Svolto   | Vedi sopra         |

### **Lavori consigliati per il recupero estivo**

- ✓ Leggere brano alle pagine 518 – 520 del libro di antologia e rispondere alle domande 1, 2, 4, 5 pagg. 521 – 522;
- ✓ Leggere brano alle pagine 68 – 70 del libro di antologia e svolgere esercizi 1, 2, 3, 4, 5, 6 a pagina 71;
- ✓ Svolgere dal libro di grammatica i seguenti esercizi: da numero 11 a numero 35 alle pagine 202, 203, 204, 205, 206, 207; da numero 13 a numero 16 a pagina 257; da numero 26 a numero 30 alle pagine 296 – 297; da numero 18 a numero 19 a pagina 314; da numero 23 a numero 27 alle pagine 315 – 316; da numero 50 a numero 52 a pagina 321
- ✓ Svolgere le tracce dei temi caricate su classroom (saranno disponibili dal 10 giugno).

### **Esempi di prove di recupero**

La prova scritta consisterà nello svolgimento di un tema o nella comprensione di un testo narrativo. La prova orale verterà sulla parte di programma di antologia e grammatica.

L'insegnante:

.....