

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2023-2024

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	1^D
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	SANSONETTI
Testi utilizzati:	“LA BELLA LINGUA”, BARATTER, LA SCUOLA “NARRAMI O MUSA”, CIOCCA / FERRI, A. MONDADORI “LIMPIDA MERAVIGLIA”, PANEBIANCO / FRIGATO / BUBBA / VARANI, ZANICHELLI

Argomenti svolti

ARGOMENTI	RIFERIMENTI
GRAMMATICA (un’ora settimanale)	
La punteggiatura	Libro di testo
Il sintagma	
Il predicato verbale e il predicato nominale	
Il soggetto	
L’attributo	
L’apposizione	
Il complemento predicativo del soggetto	
Il verbo: transitivo e intransitivo; attivo, passivo e riflessivo (distinzione tra “si” riflessivo, intransitivo pronominale, passivante e impersonale)	
La sintassi della frase semplice (analisi logica, in correlazione con lo studio della lingua latina): il complemento oggetto, il complemento predicativo dell’oggetto, i principali complementi indiretti (per l’elenco completo si rimanda al dettaglio delle funzioni indicate nel programma svolto di Latino).	
I pronomi personali	
EPICA (due ore settimanali)	
Introduzione all’Epica	Appunti
<i>L’Epoepa di Gilgamesh: Prologo: l’eroe Gilgamesh, La creazione di Enkidu, Il pianto di Gilgamesh per la morte di Enkidu, La prova del sonno per Gilgamesh; passi dati in fotocopia</i>	Appunti Libro di testo Fotocopie
Lettura e commento di brani scelti della Bibbia: <i>Mosè salvato dalle acque, La missione, La partenza dall’Egitto, Il Canto della vittoria</i>	Libro di testo
Introduzione ai poemi omerici	Appunti Libro di testo
Lettura, analisi e commento di brani scelti dell’ <i>Illiade: Proemio, Crise e Agamennone, Achille si scontra aspramente con Agamennone, Odisseo e Tersite, Il duello tra Paride e Menelao, Libro IV, 1-80, Ettore e Andromaca, Il duello tra Ettore e Achille, Priamo si reca alla tenda di Achille.</i> Lettura, analisi e commento di brani scelti dell’ <i>Odissea: Proemio, Il concilio degli dèi.</i>	Appunti Libro di testo Fotocopie
Tutti i brani letti sono stati oggetto di analisi per una comprensione adeguata del testo; a questo scopo sono state anche progressivamente illustrate le principali figure retoriche incontrate (anafora, metafora, similitudine). Dell’ <i>Illiade</i> è stata messa in evidenza quanto la guerra porta con sé: morte, saccheggio, violenze, distruzione, avidità, schiavitù di donne e bambini (per aiutare a comprendere tale dimensione è stata introdotta la vicenda della	

yazida fatta schiava dall'ISIS Nadia Murad), ma anche la possibilità di rispettare il nemico, fino ad averne compassione (Ettore, Achille e Priamo).

NARRATIVA E SCRITTURA (un'ora settimanale)

Sono stati scelti i seguenti brani, analizzati in funzione della comprensione del testo e della composizione del riassunto (sono comprese le prove scritte svolte in classe):

- G. Guareschi, *L'alba del commendatore*;
- G. Guareschi, *Vendetta*;
- G. Guareschi, *Una famiglia rovinata*;
- G. Guareschi, *Il decimo clandestino*;
- G. Guareschi, *La parte di Diego*
- P. Levi, *Titanio*;
- B. Fenoglio, *Il gorgo*
- S. Vassalli, *Il soldatino di piombo*;
- G. Romagnoli, *Marta*
- L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*.

Sono stati offerti alcuni elementi di narratologia quali: *fabula* e intreccio, analessi e prolessi, la divisione in sequenze, il narratore e la focalizzazione. Il lavoro di scrittura si è concentrato sul riassunto (con specifiche indicazioni per la sua stesura) e sull'analisi del testo, a partire dai racconti e dai romanzi letti.

Durante l'anno sono stati letti e ripresi in classe i seguenti romanzi:

- A. Franzoso, *Ero un bullo. La vera storia di Daniel Zaccaro*;
- L. Lowry, *The Giver*;
- G. Catozzella, *Non dirmi che hai paura*;
- G. Clima, *Continua a camminare*;
- R. Sepetys, *Avevano spento anche la luna*;
- D. Mencarelli, *Sempre tornare* (lettura dei primi capitoli, assegnato per l'estate).

Appunti
Libro di testo
Fotocopie

Corsico, 4 giugno 2024

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Il Docente dichiara sotto la sua responsabilità che il programma svolto è stato visionato e sottoscritto dagli studenti rappresentanti di classe.

Indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe

1. Epica e scrittura

- a. A p. 211 leggi il *Percorso di lettura*; in questo *Percorso* si afferma che Achille, di fronte a Priamo, «si mostra [...] in tutta la sua debolezza di uomo, debolezza che si manifesta nella disperazione e nel pianto». Condividi tale affermazione? Spiega il motivo della tua risposta.
- b. Descrivi le figure di Achille ed Ettore con riferimenti puntuali ai passi dell'*Iliade* letti (almeno una colonna e mezza per ciascuno).
- c. Svolgi gli esercizi a p. 232 n° 2 e 3.
- d. Rileggi T2 *Il concilio degli dèi* alle pp. 233-235, dai un titolo a ciascuna sequenza, poi riassumilo in massimo dieci righe.
- e. Leggi il riassunto sul viaggio di Odisseo alle pp. 267-268.
- f. Leggi T18 *Nella terra dei Ciclopi* alle pp. 295-301, poi svolgi gli esercizi alle pp. 302-303 n° 4, 5, 6, 7, 8.
- g. Leggi T25 *Le Sirene – Scilla e Cariddi* alle pp. 322-325, poi svolgine il riassunto in massimo dieci righe.
- h. Leggi T34 *L'epilogo del poema* alle pp. 360-361, poi svolgine il riassunto in massimo dieci righe.

2. Narrativa e scrittura

- a. Leggi il romanzo di Daniele Mencarelli *Sempre tornare*; poi componi un testo in cui descrivi i tratti salienti del protagonista, facendo riferimento in particolare a quanto emerge della sua personalità in occasione degli incontri con altri esseri umani.
- b. Leggi il romanzo di Harper Lee *Il buio oltre la siepe*, cercando sul dizionario Treccani online le parole che non conosci e appuntandoti tutti i passi che non ti sono chiari o le domande che ti sorgono.
- c. Leggi il romanzo di Khaled Hosseini *Il cacciatore di aquiloni*, cercando sul dizionario Treccani online le parole che non conosci e appuntandoti tutti i passi che non ti sono chiari o le domande che ti sorgono.
- d. Prepara una presentazione, sul modello di quella dell'ultimo romanzo letto insieme, a tua scelta su *Il buio oltre la siepe* o *Il cacciatore di aquiloni*.

L'insegnante:

Andrea Sansonetti

Firma omessa ai sensi del comma 2, art. 3 del d.lgs. n. 39 del 1993