

# Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2023/24

## Programma svolto durante l'anno scolastico

<b>Classe:</b>	1 C
<b>Materia:</b>	Italiano
<b>Insegnante:</b>	Castellini Lorena
<b>Testi utilizzati:</b>	Grammatica "La bella lingua" P. Baratter, P. Italia ed. la Scuola; epica "Narrami o Musa" Ciocca-Ferri; narrativa "Limpida meraviglia" Panebianco-Varani Zanichelli.

### Argomenti svolti

<b>ARGOMENTO</b>	<b>RIFERIMENTI</b>
<b>GRAMMATICA</b>	
Il verbo e le sue funzioni	
Il genere e la forma del verbo: verbi transitivi e intransitivi; verbi con funzione transitiva e intransitiva; la forma attiva; la forma passiva; la forma riflessiva; la forma pronominale e impersonale;	
I pronomi personali, interrogativi, indefiniti, relativi	
La frase semplice e i suoi elementi: la frase minima, la frase espansa e i sintagmi	
La sintassi della frase semplice: analisi logica	
Il predicato verbale e il predicato nominale	
Il soggetto	
L'attributo	
L'apposizione	
I complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, partitivo, di denominazione, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia.	
<b>LA SCRITTURA</b>	
La comprensione del testo – Il riassunto e la parafrasi	
Come si scrive un racconto	
<b>EPICA</b>	
La poesia epica: che cos'è l'epica, oralità e scrittura, gli aedi	
La questione omerica	
<b>ILIADE</b>	
Le sequenze narrative dell' <i>Iliade</i>	
La guerra di Troia	
I personaggi	
Gli epiteti, le frasi formulari, i patronimici e le similitudini	
Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti dall' <i>Iliade</i> : <i>Proemio</i> , <i>Crise ed Agamennone</i> , <i>Achille si scontra con Agamennone</i> , <i>Glauco e Diomede</i> , <i>Ettore ed Andromaca</i> , <i>La morte di Patroclo</i> , <i>Il duello tra Achille ed Ettore</i> , <i>Priamo si reca alla tenda di Achille</i>	
<b>ODISSEA</b>	

Il racconto, i personaggi, lo spazio e il tempo		
Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti dall' <i>Odissea:Il proemio , L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo, Nausicaa., Nella terra dei Ciclopi, Circe ,Nel regno dei morti: Tiresia, Ulisse e le Sirene; Il segreto del talamo.</i> Sintesi dei libri restanti.		
<b>ANTOLOGIA</b>		
Ordine naturale e ordine narrativo: la fabula e l'intreccio		
Le fasi narrative: esposizione, esordio, peripezie, scioglimento		
Sequenze narrative, sequenze descrittive, sequenze riflessive, sequenze dialogate		
Esposizione – esordio – peripezie – spannung – scioglimento		
Il tempo della narrazione: sommario, ellissi, scena e pausa		
Personaggi, ambienti e discorsi		
I ruoli narrativi: il protagonista, l'antagonista, gli aiutanti, il destinatario, il destinatore		
La gerarchia dei personaggi: i personaggi principali, i personaggi secondari, le comparse		
Narratore, punto di vista		
Il narratore: autore e narratore interno, narratore esterno,		
Il narratore di primo e secondo grado		
Il punto di vista		
Focalizzazione interna e focalizzazione esterna		
Riassumere un testo: le fasi del lavoro		
La riscrittura e il controllo finale		
Lettura e analisi dei seguenti testi: <i>Questione di scala” di F. Brown,“Gatti grassi” di E.Kerer,“I coloni” di R. Bradbury, “Rimorso in piazzale Michelangelo” di G : Scerbanenco,“Draghi” di G. Carofiglio, “I topi” di D. Buzzati,“Quattordici” di I. Calvino, “Il soldatino di piombo” di S. Vassalli, “La vela nera” di R. Vecchioni,“Marta” di G. Romagnoli,“La forza della parola” di M. Buber,“La casa di Asterione” di J. L. Borges,“La rateta” di C. De Gregorio,“La guerra delle campane” di G. Rodari “Lettera di Calipso, ninfa a Odisseo, re di Itaca” di A. Tabucchi; “C’era una volta...” di E. Gianini Belotti</i>		
<b>NARRATIVA</b>		
Lettura integrale di:” <i>L’Iliade di Baricco” Lo scudo di Talos di V.M. Manfredi, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte di M. Haddon, “Trash” di A. Mulligan.</i>		

Nota: per l'Educazione Civica sono state affrontate tematiche relative all'identità oltre gli stereotipi, all'emancipazione femminile e all'educazione alla diversità e al pluralismo, con riflessioni a partire dalle letture proposte. Su questo è stato scelto il lavoro per Educazione Civica.

Corsico, giugno 2024

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

## **INDICAZIONI DI LAVORO ESTIVO PER TUTTI**

1. Leggere i seguenti testi:

Dieci piccoli indiani di A. Christie

Il cacciatore di sogni di S. Rattara

Il buio oltre la siepe di L. Harper

Non dirmi che hai paura di G. Catozzella

2 Svolgere gli esercizi pubblicati su Classroom italiano con la possibilità di verificare la loro correttezza e autocorreggerti e autovalutarti.

3.Sul testo di narrativa “Limpida meraviglia” pag. da 353 a pag. 357 per introdurre il romanzo storico, visto che leggeremo I Promessi Sposi di A.Manzoni, il testo “Padre Cristoforo” a pag. 358, svolgere gli esercizi da 1 a 13 a pag. 365-6-7 e pag. 363.

