

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2023-24

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	1B
Materia:	Disegno e Storia dell’arte
Insegnante:	Fabio Luce
Testo utilizzato:	Cricco e Di Teodoro, “Itinerario nell’arte” vol. 1, V ed. arancione, Zanichelli Camerota, “Itinerario nel disegno”, vol. 1, Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Disegno	
Introduzione al disegno: esercizi di avvio e uso degli strumenti	Camerota, sez. B, cap. 2
Suddivisione di un quadrato	
Tracciamento di rette: perpendicolari, parallele e suddivisioni	Camerota, sez. B, cap. 3
Tracciamento di angoli e curve: bisettrici e trisezioni	
Costruzione di figure piane: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari	Camerota, sez. B, cap. 4
Tracciamento di circonferenze e curve	Camerota, sez. B, cap. 4
Circonferenze e tangenti	
Archi e raccordi	
Costruzione di curve policentriche e coniche	Camerota, sez. B, cap. 4
Ovale, ovolo, ellisse e parabola	
Proiezioni ortogonali	Camerota, sez. C, cap. 6
Concetti di base e procedura grafica	
Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette generiche e in posizione particolare	
Proiezioni ortogonali di figure piane: triangolo, quadrato, cerchio e poligono regolare	
Proiezione ortogonali di solidi semplici in posizione particolare: cubo e piramide retta, prisma e tronco di piramide	
Storia dell’arte	
Arte preistorica	Cricco Di Teodoro, cap.1
Arte delle prime civiltà	Cricco Di Teodoro, cap.2
Arte mesopotamica: Sumeri, Babilonesi e Assiri	
Arte egizia: mastabe, piramidi e templi	
Arte cretese e micenea	Cricco Di Teodoro, cap.3
Arte greca: all’origine della civiltà occidentale	
Dal periodo di formazione e periodo arcaico: la statuaria del <i>kouros</i> e della <i>kore</i> ; la ceramistica	Cricco Di Teodoro, cap.4
Dallo stile Severo al Classicismo: Mirone e Policleto; il concetto di canone.	Cricco Di Teodoro, cap.5
L’Età di Pericle e di Fidia, il Partenone e l’Acropoli di Atene.	Cricco Di Teodoro, cap.6
Dal Tardoclassicismo all’Ellenismo: Lisippo; le scuole pergamena e rodiaca.	Cricco Di Teodoro, cap.7

Arte etrusca: la città, i templi, le tombe. Le pitture funerarie. La scultura fittile e in bronzo.	Cricco Di Teodoro, cap.8
Arte romana: l'architettura dell'utile. Le tecniche costruttive e le tipologie edilizie. Terme, templi, anfiteatro: architetture esemplari. La domus, l'insula, la villa e il palazzo imperiale.	Cricco Di Teodoro, cap.9

Corsico, 08/06/2024

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

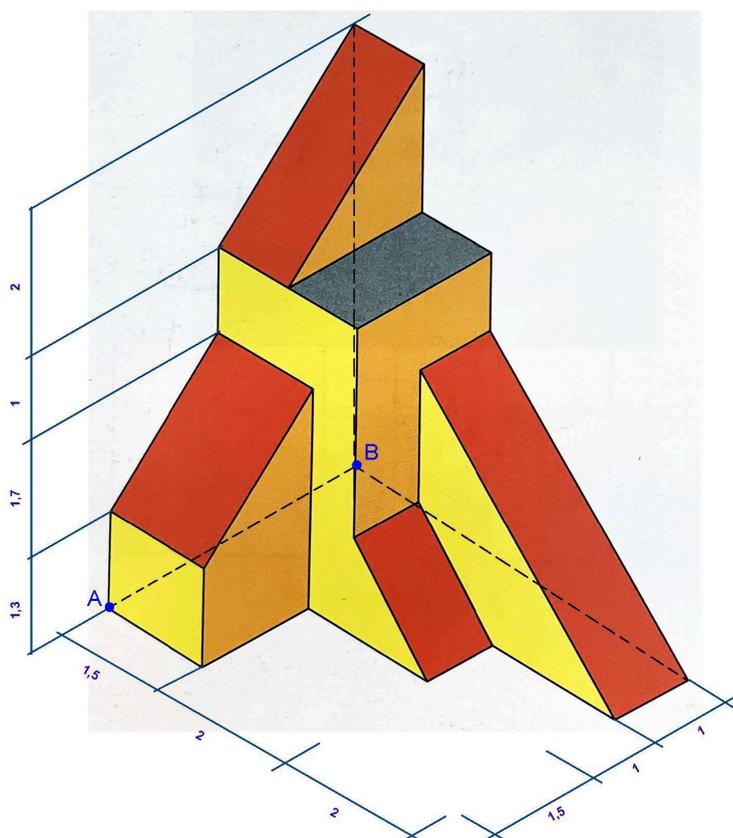
ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Disegno	
Costruzione di figure piane: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari	Camerota, sez. B, cap. 4
Costruzione di curve policentriche e coniche Ovale, ovolo, ellisse e parabola	Camerota, sez. B, cap. 4
Proiezioni ortogonali Concetti di base e procedura grafica	Camerota, sez. C, cap. 6
Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette generiche e in posizione particolare	
Proiezioni ortogonali di figure piane: triangolo, quadrato, cerchio e poligono regolare	
Proiezione ortogonali di solidi semplici in posizione particolare: cubo e piramide retta	
Storia dell'arte	
Arte preistorica	Cricco Di Teodoro, cap. 1
Arte greca: all'origine della civiltà occidentale	
Dal periodo di formazione e periodo arcaico: la statuaria del <i>kouros</i> e della <i>kore</i> ; la ceramistica	Cricco Di Teodoro, cap.4
Dallo stile Severo al Classicismo: Mirone e Policleto; il concetto di canone.	Cricco Di Teodoro, cap.4
L'Età di Pericle e di Fidia, il Partenone e l'Acropoli di Atene.	Cricco Di Teodoro, cap.5
Dal Tardoclassicismo all'Ellenismo: Lisippo; le scuole pergamena e rodiaca.	Cricco Di Teodoro, cap.6
Arte romana: l'architettura dell'utile. Le tecniche costruttive e le tipologie edilizie. Terme, templi, anfiteatro: architetture esemplari. La domus, l'insula, la villa e il palazzo imperiale.	Cricco Di Teodoro, cap.9

Lavori consigliati per il recupero estivo

Per il lavoro estivo svolgere quanto segue.

Storia dell'arte: riguardare gli argomenti fondamentali per la prova di recupero.

Disegno. Svolgere le proiezioni ortogonali del solido in figura a partire dalle misure indicate nella vista 3D fornite, sapendo che il lato AB è parallelo al P.V. posto ad un aggetto di 2 cm, ad una quota di 1 cm e il punto B dista 1,5 cm dal P.L. Attenzione: le misure del solido andranno raddoppiate e la tavola andrà occupata interamente; ricordarsi di ripassare correttamente il solido risultante, di tratteggiare gli spigoli nascosti e, se lo si desidera, denominare tutti i vertici. L'esercizio sarà caricato anche su Classroom per una migliore lettura delle misure.



Esempi di prove di recupero

La prova di recupero sarà in forma orale e prevede domande sugli argomenti fondamentali di Storia dell'arte e Disegno: per il dettaglio si veda la parte "Argomenti fondamentali per la prova di recupero".

Per quanto riguarda Disegno, inoltre, durante il colloquio si chiederà allo studente di completare un esercizio sulle proiezioni ortogonali.

L'insegnante:

.....