



## **Studenti in mobilità studentesca internazionale**

### **DIARIO DI BORDO SECONDO<sup>1</sup>**

<b>COGNOME E NOME</b>	<b>LUOGO E DATA DI COMPILAZIONE</b>
<b>DA QUANTI MESI SEI ALL'ESTERO?</b>	
<b>COME TI DESCRIVERESTI CARATTERIALMENTE OGGI?</b>	
<b>...ripensando al primo diario di bordo</b> , noti delle differenze nella descrizione di te oggi rispetto a come ti eri descritto/a nel primo diario di bordo? Se sì, quali? Secondo te da cosa dipendono?	
<b>IN QUESTA ESPERIENZA ALL'ESTERO HAI SCOPERTO QUALCOSA DI TE? SE SÌ, CHE COSA? DESCRIVI IN CHE MODO L'HAI SCOPERTA.</b>	
<b>QUALI SONO LE PRINCIPALI SITUAZIONI PROBLEMATICHE, SOPRATTUTTO DA UN PUNTO DI VISTA RELAZIONALE (IN FAMIGLIA, A SCUOLA, CON GLI AMICI...), CHE HAI RICONTRATO NELLA SECONDA FASE DELLA TUA ESPERIENZA ALL'ESTERO E COME LE HAI AFFRONTATE?</b> Parla di un evento in particolare oppure della tua esperienza in generale.	
<b>QUALI SONO LE ESPERIENZE, SOPRATTUTTO DA UN PUNTO DI VISTA RELAZIONALE (IN FAMIGLIA, A SCUOLA, CON GLI AMICI...), PARTICOLARMENTE POSITIVE CHE HAI AVUTO NELLA SECONDA FASE DELLA TUA ESPERIENZA ALL'ESTERO? COME TI SEI SENTITO/A QUANDO LE HAI VISSUTE?</b> Parla di un evento in particolare oppure della tua esperienza in generale.	
<b>RISPETTO AL PRIMO DIARIO DI BORDO, CHE COSA HAI IMPARATO DI NUOVO DEL CONTESTO DOVE HAI SVOLTO LA TUA ESPERIENZA? FAI QUALCHE CONFRONTO CON IL TUO CONTESTO D'ORIGINE.</b> Descrivi e approfondisci brevemente se hai imparato qualcosa, ad esempio, da un punto di vista storico, politico, religioso, relazionale, linguistico, sociale, scolastico, paesaggistico, ecc. (scegli uno o più aspetti tra quelli proposti oppure aggiungine altri).	
<b>IN QUESTO SPAZIO, INSERISCI UNA FOTO O UN VIDEO O UNA CANZONE O UN DISEGNO (QUELLO CHE PREFERISCI) CHE POSSA SIMBOLEGGIARE LA TUA ESPERIENZA ALL'ESTERO E SPIEGA PERCHÉ LO HAI SCELTO.</b>	
<b>VUOI AGGIUNGERE QUALCOSA?</b>	

<sup>1</sup> Tratto da: Baiutti, M., & Paolone, A. R. (2018). Il valore pedagogico interculturale del diario di bordo durante la mobilità studentesca internazionale individuale: la prospettiva degli insegnanti. *Encyclopaideia - Journal of Phenomenology and Education*, 22(52), 55-72. doi:<https://doi.org/10.6092/issn.1825-8670/8698>